



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

4 2024

Уважаемые читатели!

Номер, который вы держите в руках, – 130-й в истории журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра». **130 номеров!** Сложно поверить, но это так!

Этот номер журнала получился очень разнообразным. У него нет одной общей темы.

Мы все ищем что-то новое в профессии, новые приемы и формы работы, пробуем разные форматы библиотечных событий – для читателей и для коллег!

В.А. Сухомлинский и его наследие, методика проведения библиографического обзора, советы по ведению и развитию социальных сетей, создание творческих книжных историй в школьной библиотеке и многое другое – все это вы найдете в апрельском номере журнала.

Мы завершаем цикл статей Юлии Щербининой, а значит завершаем знакомство с восточными направлениями книжной культуры сквозь призму произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

Конечный пункт нашего виртуального путешествия – дворцовые покои корейских императоров и рабочие кабинеты, главным украшением которых были... нарисованные библиотеки.



Важнейшая тема, на которую мы обращаем ваше внимание, – библиография.

В прошлом году прошел **Всероссийский конкурс на лучшее рекомендательно-библиографическое пособие «Живая библиография»**, организованный Российской госу-

дарственной детской библиотекой и Секцией детских библиотек РБА.

Цели и задачи конкурса были обозначены следующим образом.

Цель конкурса – активизация деятельности библиотек в области рекомендательной библиографии для детей и распространение нестандартных подходов по созданию библиографической продукции для юных читателей.

Задачи Конкурса:

- отобрать лучшие рекомендательные библиографические пособия для детей и подростков;
- создать электронную базу рекомендательных пособий в помощь специалистам, работающим с детьми и подростками;
- способствовать расширению профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области создания библиографической продукции для детей и подростков.

Были предложены следующие номинации:

- «Рекомендательная библиография больших форм» (аннотированные указатели литературы, библиографические обзоры, иллюстрированные путеводители и др.);
- «Библиографическая игрушка» (библиографические книжки-игрушки, пособия-макеты, литературно-библиографические игры, библиографические пазлы);
- «Сетевые формы рекомендательной библиографии» (электронные книжные выставки, буктрейлеры, электронные рекомендательные указатели литературы, в том числе страницы на сайтах и в социальных сетях).



На предстоящем Всероссийском библиотечном конгрессе в Казани будет объявлен второй конкурс «Живая библиография», который, мы уверены, покажет новые проекты библиотек России.

В этом номере мы публикуем работу победителя в номинации «**Библиографическая игрушка**» – **Книга джунглей: настольная литературно-библиографическая игра по творчеству Киплинга** для детей младшего возраста (Межпоселенческая библиотека Нижневартовского района, Центральная районная детская библиотека, посёлок Излучинск, Ханты-Мансийский автономный округ Югра).

Уверены, что библиография дает огромные возможности для профессиональной реализации специалистов библиотек, современные форматы библиографических пособий, списков, обзоров позволяют в полной мере показать сущностные функции библиотеки.

Ирина Васильевна Дейнеко в статье «**Такие разные, разные обзоры** (Библиографический обзор. Поводы для организации) пишет:

«Какие ассоциации к слову “обзор” у вас уже появились? Может те, которые вызывают отторжение и нежелание его организовывать или те, которые вызывают положительные эмоции и мотивируют на профессиональное творчество? У каждого ответ будет свой.

А теперь задайте, пожалуйста, себе вопросы и честно на них ответьте.

- ✓ Насколько часто и систематично вы лично организуете и проводите библиографические обзоры?
- ✓ Если этой системы в вашей практике нет, то почему?
- ✓ Если есть, то, какие обзоры вы проводите?
- ✓ Где? Зачем? Для кого?
- ✓ Насколько они эффективны?

Далее она отмечает: «универсальных формул для организаций библиографических обзоров не существует, есть только рекомендации!», которые и предлагает в своей статье.

Неслучайно и прошедший 10–11 апреля 2024 года Всероссийский семинар для специалистов библиотек РФ, обслуживающих детей (организатор Российская государственная детская библиотека) был посвящен теме: «**Современная библиография в меняющейся цифровой среде: традиционные подходы и новые форматы работы**».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РБА
РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ

**СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ В
МЕНЯЮЩЕЙСЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ:
ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И НОВЫЕ
ФОРМАТЫ РАБОТЫ**

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
БИБЛИОТЕК РФ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ

10-11 апреля 2024 г.
г. Москва

Основные темы для обсуждения:

- особенности цифровой трансформации библиографической деятельности;
- новые формы и инструменты информационно-библиографической работы;
- рекомендательные библиографические ресурсы детских библиотек;
- тенденции развития научно-вспомогательной библиографии в помощь руководителям детским чтением;
- критерии оценки библиографической информации;
- современные требования к библиографической записи и другие.

Среди участников семинара – ведущие специалисты в области библиографии, книговедения, библиотечного обслуживания, представители общественных и издательских организаций, литературоведы, редакторы, критики, СМИ.

В рамках семинара прошли дискуссионные площадки, круглые столы, мастер-классы,

открытые лекции, встречи с детскими писателями и консультации специалистов.

Одним из ключевых событий первого дня семинара стало выступление заместителя директора по информатизации и фондам РГДБ Гавришина Ильи Станиславовича с презентацией нового платформенного продукта «НЭБ. Дети».

Платформенный продукт «НЭБ. Дети» является технически и концептуально усовершенствованным продолжением Национальной электронной детской библиотеки и составной частью Национальной электронной библиотеки.

Это объединённая коллекция детской литературы от момента её зарождения как отдельного культурного явления до лучших образцов современного детского и подросткового книгоиздания.

В первый день семинара была проведена дискуссионная площадка «Библиография детской литературы: реалии и вызовы», в которой приняли участие: Илья Гавришин, Наталья Козловская, Наталья Костюшина, Наталия Рубан, Татьяна Рудишина и Ульяна Шлыкова. Специалисты обсудили следующие вопросы:

- как создавать, распространять и продвигать библиографические ресурсы?
- чему отдать предпочтение: электронным или печатным библиографическим пособиям?
- какие критерии оценки применимы к качеству библиографической информации?
- является ли рекомендательный список навязыванием мнения и вкуса специалиста?
- как сформировать компетенции библиографа современной детской библиотеки?

А также возможности продвижения литературы для детей, векторы развития рекомендательной библиографии и возможности использования сайта издательства в качестве библиографического ресурса.

Ирина Вениаминовна Баркова, главный библиограф по информационному развитию читателей-детей Центральной детской библиотеки им. Э.Д. Гольцмана МБУ «МИБС» г. Новокузнецк – Кузбасс, провела мастер-класс «Библиографическая продукция для детей и подростков: как привлечь внимание?», на котором представила разнообразные по форме

рекомендательные ресурсы и рассмотрела особенности их создания с помощью современных веб-сервисов. Участники мастер-класса познакомились с технологией подготовки интерактивных рекомендательных пособий для детей, а также успешным опытом по созданию коллективных библиографических указателей и справочников.

Все материалы Всероссийского семинара и запись трансляции опубликованы на сайте Научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки – <https://metodisty.rgdb.ru/01/sem-spec>



Немного о планах журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» на 2024 год...

Впереди у нас номера о краеведении, семейном чтении, молчаливых книгах, публикации о выставочной деятельности в библиотеках.

Особо хотелось бы отметить цикл материалов «Инклюзия без иллюзий: вопросы, ответы, практические рекомендации».

Инклюзия, включение особых детей в процесс образования, воспитания и социализации – достаточно сложная и обширная тема. Мало того, тема эта в прямом смысле болезненная и острая. Непрофессионалу она кажется необъёмной и слишком далёкой и – как обычно и бывает – именно на них, непрофессионалов, сваливается задача эту самую инклюзию осуществить. Потому что профессионалов всегда недостаточно и просто по-человечески хочется помочь: и особым детям, и детям обычным, и родителям. И себе.

Данная авторская рубрика составлена из опыта, размышлений и рекомендаций человека, испытавшего инклюзию дважды – как особый ребёнок, а затем взрослый, и как тот, кто с такими детьми и взрослыми как раз и занимается.

Будет честный разговор, присоединяйтесь!

Об авторе: Николай Назаркин, писатель, библиотерапевт.

Автор книг «Изумрудная рыбка» и «Мандариновые острова» о жизни в детской больнице, исторической хроники «Три майские битвы на золотом поле», и многих других.

Инвалид с детства, носитель редкого заболевания. Член Российского союза пациентов (РСП), Всероссийского общества гемофилии (ВОГ) и Нидерландского союза гемофилии (NVHP). Более 10 лет проработал в структурах ВОГ, занимаясь помощью детям и родителям детей с гемофилией.

Автор публикаций в журнале «Библиотека в школе» и ряда других.

Автор проекта «Библиотерапия.ру» – <https://библиотерапия.рф> или <https://bibliotherapie.ru>.

Приглашаем вас присоединиться к **телеграм-каналу журнала – Школьная библиотека: сегодня и завтра. Активная ссылка – https://t.me/school_libraries.**

Это канал для специалистов школьных и детских библиотек, методистов, библиотекарей, специалистов по чтению, всех, кто интересуется темой школьных библиотек!

Мы активно развиваем нашу новую площадку!



1 апреля 2024 года стартовала подписная кампания на 2-е полугодие 2024 года.

Мы надеемся на вашу поддержку, дорогие читатели и подписчики! Надеемся, что будем вместе с вами продолжать этот профессиональный путь и писать свою библиотечную историю!

«Школьная библиотека: сегодня и завтра» – практико-ориентированный журнал для школьных библиотекарей, педагогов-библиотекарей, методистов, специалистов по чтению, специалистов детских библиотек. 6 номеров в полугодие!

Что мы предлагаем?

Поддержка и методическое обеспечение процессов развития школьных библиотек, ШИБЦ и повышения квалификации их специалистов.

Практико-ориентированные материалы: обзоры, списки, методические статьи, лучший опыт, массовая работа: выставки, события в библиотеке, межведомственное взаимодействие и партнерство, как составить программу развития библиотеки, идеи для будущих проектов.

Актуальные темы и статьи: новые документы, ресурсы рекомендательной библиографии, современные детские книги – как читать и как работать, семейное чтение, профориентационная работа, конкурсы, легкое чтение.

Электронная версия журнала, анонсы номеров на сайте и в телеграм-канале..

Приятного и полезного чтения!

Внимание! Подписка! Внимание! Подписка! 2-е полугодие 2024 года



Оперативная
и актуальная
информация
в каждую школьную
библиотеку!

В ЖУРНАЛЕ

- Практико-ориентированные материалы
- Вопросы развития профессии
- Обзоры и комментарии к документам
- Интернет-сервисы в помощь библиотекарю
- Стратегии чтения, читательские практики
- Проекты и программы по чтению
- Методические идеи и решения
- Лучший зарубежный опыт, организация пространства
- Внеурочная деятельность и дополнительное образование в библиотеке
- Весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы школьных и детских библиотек!



Индекс по каталогу
«Подписные издания» – ПЗ162
Теперь доступна интернет-подписка:
<https://podpiska.pochta.ru/>
Индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» – 39630

Контакты

Издательство «БИБЛИ  МИР»

Тел. (495) 592-53-65
E-mail: bibliomir@bk.ru,
Сайт: www.bibliomir.com,
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>
Подписка на журнал – с любого месяца
в любом почтовом отделении!
Электронная версия журнала – на сайте www.rucont.ru



Комплект журналов
Уникальный комплект для
библиотекаря. Мастер-классы,
поделки, творческие занятия
по любимым книгам.
Идеи к праздникам.
Внеурочная деятельность.
Проект «Игрушки родом
из книжки».

Подписной индекс по каталогу «Пресса России» – 39629